

LOGO  
UNIVERSITÀ

# Università Del Salento

Corso di Laurea (Magistrale/Triennale) in  
(Nome CdL)

---

Tesi di Laurea in ...

**Titolo tesi**

Relatore/Relatrice

*Chiar.mo/ma Prof.re/ssa (Nome Cognome)*

Correlatore

*Dott. re/ssa (Nome Cognome)*

Laureando

*(Nome Cognome)*

*Matricola n° ...*

---

ANNO ACCADEMICO 2021/2022



# Indice

1	Introduzione	4
2	Nome Capitolo 1	5
3	Nome Capitolo 2	6
4	Nome Capitolo 3	7
5	Conclusioni e Sviluppi futuri	8
6	Ringraziamenti	9

# Capitolo 1

## Introduzione

Capitolo 2

Nome Capitolo 1

Capitolo 3

Nome Capitolo 2

Capitolo 4

Nome Capitolo 3

## Capitolo 5

### Conclusioni e Sviluppi futuri

# Capitolo 6

# Ringraziamenti

# Elenco delle figure

# Elenco delle tabelle

# Bibliografia

- [1] Boney, L., Tewfik, A.H., and Hamdy, K.N., "Digital Watermarks for Audio Signals," *Proceedings of the Third IEEE International Conference on Multimedia*, pp. 473-480, June 1996.
- [2] Goossens, M., Mittelbach, F., Samarin, *A LaTeX Companion*, Addison-Wesley, Reading, MA, 1994.
- [3] Kopka, H., Daly P.W., *A Guide to LaTeX*, Addison-Wesley, Reading, MA, 1999.
- [4] Pan, D., "A Tutorial on MPEG/Audio Compression," *IEEE Multimedia*, Vol.2, pp.60-74, Summer 1998.